



UE CULTURE



Les étudiants souhaitant suivre l'UE Culture doivent choisir entre 3 modules : "Découvrir la médiation culturelle", "La culture en roulotte" ou "Danse et réalité virtuelle".

Module 1 : "Découvrir la médiation culturelle"

09 > 28 novembre 2019

Objectifs

Faire découvrir aux étudiants la médiation culturelle et ses enjeux à travers des cours théoriques, des rencontres avec des professionnel(les), des ateliers de pratiques et une mise en situation. Cette UE va permettre aux étudiants d'allier des connaissances et une réflexion sur la médiation et d'appréhender le métier de médiateur.trice culturel.le en mettant en pratique ce qu'ils auront appris pendant ces ateliers.

1/ Approche théorique, animation participative et rencontre avec des acteurs de la médiation culturelle de Dijon

samedi 09 novembre - Musée de la vie bourguignonne, 17 rue de Sainte-Anne - salle de conférence, 2^e étage (rendez-vous à l'accueil du musée)

9h30-12h30: Découvrir la médiation culturelle

- Discussion participative : un musée, ça sert à quoi ?
- Approche théorique et discussion : enjeux et intérêts de la médiation culturelle
- Présentation et manipulation : découverte de plusieurs outils (mallette pédagogique, livret jeu,...)

14h-17h : La médiation, ce n'est pas qu'au musée !

- Discussion-tables rondes : découvrir la médiation dans d'autres univers avec des acteurs culturels de tout horizons !

2/ Mise en situation et visite du Musée des Beaux-Arts de Dijon - dimanche 10 novembre - Musée des Beaux-Arts, Palais des ducs des États de Bourgogne (rendez-vous à l'accueil du musée)

9h30-12h30 : Mettez-vous dans la peau d'un expert !

- Mise en situation : tester et analyser un outil de médiation sous toutes ses coutures ! Les étudiants auront pour les guider une grille d'évaluation et devront apporter des critiques pertinentes et constructives sur l'outil.

14h-17h30 : On vous en dit plus !

- Visite commentée: accompagnés d'une médiatrice culturelle les étudiants découvriront les incontournables du musée des Beaux-Arts.
- Visite libre : à travers une sélection les étudiants choisiront une oeuvre à présenter lors de la Nuit des Étudiants. Ils pourront réaliser leurs visites flash de 10 minutes seul ou en binôme. (Des documents sur l'oeuvre qu'ils auront choisi leur seront remis les jours suivants.)

3/ Atelier de préparation et test en réel - samedi 23 novembre - Musée de la vie bourguignonne, 17 rue Sainte-Anne - salle de conférence, 2^e étage (rendez-vous à l'accueil du musée)

9h30-12h30 : Atelier

- Cet atelier permettra aux étudiants d'affiner la présentation de leur oeuvre et de faire des exercices de mise en situation (exercices de prononciation, posture à adopter devant une oeuvre et un public...)

14h-17h : On se lance !

- Les étudiants testeront devant l'équipe du musée, les visites flash qu'ils auront préparées en amont et pendant l'atelier de préparation le matin. Ils pourront ainsi ajuster leur présentation pour la Nuit des Étudiants.

4/ La Nuit des Étudiants - jeudi 28 novembre - Musée des Beaux-Arts, Palais des ducs des États de Bourgogne (rendez-vous à 19h30 à l'accueil du musée)

20h-minuit : Tind'art

- Rencontre une oeuvre et repars avec son histoire et ses anecdotes grâce aux visites flash réalisées par les étudiants de l'UE Culture ! Les étudiants réaliseront leurs visites pendant la Nuit des Étudiants sous la forme d'un "speed dating" d'oeuvres.

Évaluation : La pertinence de leur évaluation de l'outil de médiation 'kit famille' fera partie de la notation.

La Nuit des Étudiants permettra de compléter la note finale des étudiants, sur les critères suivants : sur les recherches effectuées, pertinences à l'oral, contact avec le public, aisance à l'oral...etc.

Professionnel - référent : Clémence Trabac, médiatrice culturelle à la direction des musées de Dijon, ctrabac@ville-dijon.fr

Coordination et informations : Manon Mauvilly, apprentie pôle développement des publics à la direction des musées de Dijon, mmauvilly@ville-dijon.fr

Module 2 : "La culture en roulotte" 16 septembre > 15 décembre 2019

Objectifs : L'UE Action "Formation hors les murs" s'organise autour de plusieurs déplacements de la Rêv'othèque, centre culturel itinérant en roulotte. Les étudiants explorent le paysage culturel de Dijon en mouvement : chaque jour, la salle de formation en forme de cabane itinérante attendra les étudiants dans une nouvelle localité. Les participants sont témoins et observateurs de la disruption artistique provoquée par l'installation de la roulotte dans l'espace public. Le groupe réfléchira ensemble avec des acteurs culturels locaux qui accueilleront la roulotte dans leur lieu d'activité sur l'enjeu d'établir la proximité avec différents publics et la lutte contre les exclusions à travers les approches de l'action culturelle. Chaque participant va créer sa propre cartographie, un mini-guide culturel de la ville de Dijon basé sur la singularité de la vie étudiante de chacun. Cette carte peut prendre divers formes (par exemple : carnet de voyage, carte alter-touristique, jeu de croquis, journal réflexif, photo-roman, cartographie sonore...) et permet au même temps de découvrir quelques méthodologies artistiques de recherche qualitative en Sciences Humaines et Sociales en émergence au niveau international sous le nom de 'arts-based research'.

Dates

Initiation :

16 Septembre 14 -17 heures : lancement avec roulotte sur le campus Dijon pour inscription des étudiants
17 – 19 Septembre et 21 Septembre après-midis : visite optionnelle de la tournée à Quétigny

Pratique

 (horaires exacts selon les réponses des lieux culturels)

10 Décembre fin d'après-midi et début soirée : visite lieu 1
11 Décembre fin d'après-midi et début soirée : visite lieu 2
12 Décembre fin d'après-midi et début soirée : visite lieu 3

Week-end théorie :

13 Décembre 18 - 21 heures
14 Décembre 10 – 13 heures et 14 à 18 heures
15 Décembre 10 -13 heures

Évaluation : La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants aux rencontres déambulatoires et au week-end 'théorie et imagination en roulotte'. Assiduité, investissement, respect des consignes données, engagement dans les exercices de cartographie artistique et texte réflexif final compteront pour la note finale.

Intervenant : Christian Hanser, initiateur de la Rêv'othèque, formateur en méthodologie du récit de vie, doctorant en Sciences de l'Éducation à l'Université d'Edimbourg (Royaume-Uni) www.revotheque.fr, www.thewelcomehut.com

Module 3 : "Danse et réalité virtuelle" 5 novembre > 1^{er} décembre 2019

Objectifs : Proposer une initiation, une ouverture culturelle et artistique par des ateliers de pratiques artistiques, des cours théoriques et la découverte d'un spectacle.

Pré-requis : aucun pré-requis exigé

Contenu de l'UE "Danse et réalité virtuelle"

L'UE Culture "Danse et réalité virtuelle" s'organise autour du spectacle "Eve, la danse est un espace sans lieu" et dans le cadre du temps fort "Art et Science" (organisé par le Pôle Culture de novembre à décembre 2019 - Plus d'informations : <http://atheneum.u-bourgogne.fr/actions-culturelles/ue-culture.html>).

1/ Danse et réalité virtuelle avec Margherita Bergamo, danseuse-chorégraphe de la Compagnie Voix

vendredi 29/11 (18h30-21h30), samedi 30/11 et dimanche 1/12 (10h-13h et 14h-17h)

Les séances d'atelier sont basées sur le travail de création du spectacle "Eve, la danse est un espace sans lieu" et sur la recherche d'un lien entre réalité et médias virtuels. Elles sont composées de parties pratiques, de danse contemporaine et de Réalité Virtuelle Incarnée (Embodied Virtual Reality). La pratique en danse s'articule autour des concepts d'empathie et de rituel et questionne les rapports qu'ils entretiennent avec l'espace, le regard, le mouvement du corps et le contact. À travers les différents exercices proposés, l'étudiant.e sera amené.e à travailler autour de différentes notions (rythme, images, outils d'improvisation).

2/ Cours théoriques avec les enseignants de l'Institut Image, université de Bourgogne

- mardi 5/11 (18h30-21h30) à l'atheneum : principes et technologies de réalité virtuelle, applications industrielles par F. Merienne
- mercredi 27/11 (18h30-21h30) à l'atheneum : virtuelle et facteurs humains, applications santé par C. Guillet

3/ Spectacle "Eve, la danse est un espace sans lieu"

dimanche 24 novembre à 15h30 ou 17h30 - atheneum Site Compagnie Voix <https://compagnievoix.com/FR>

"Eve, la danse est un espace sans lieu" est un spectacle de danse basé sur trois films EVR (Embodied Virtual Reality), dans le but de matérialiser le sentiment de déplacement.

Eve rend possible la rencontre entre les mondes virtuels et la réalité, son corps parcourt les dimensions et donne forme à certaines questions. Dans ce rituel, tous les spectateurs sont actifs et trois d'entre eux, choisis au hasard, "entrent" dans le corps d'Eve et parcourent les histoires grâce à une incarnation, c'est-à-dire l'expérience de la réalité virtuelle. Eve est comme une Pachamama, la déesse vénérée comme la mère de la terre et du temps. Dans la mythologie inca, la Pachamama est omniprésente et possède un pouvoir d'auto-suffisance créatrice pour maintenir la vie autour des quatre principes cosmologiques eau, terre, soleil et lune.

Évaluation

- Validation : 5 crédits ECTS
- Engagement dans les exercices
- Compte-rendu d'expérience écrit (1 à 2 pages max)
- Assiduité et présence sur toutes les dates indiquées
- Respect des consignes données par les intervenants

Enseignant-référent : Pierre Ancet, pierre.ancet@u-bourgogne.fr

Coordination-information : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, peggy.camus@u-bourgogne ou 03 80 39 52 22