



UE CULTURE



"Nos films, une collection de récits de films"

26 février > 7 mars 2021

Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale Culture est composée d'un atelier de pratique artistique, d'un cours théorique et d'une pratique de spectateur. Elle permet aux étudiants d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiants, de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des 5 années d'études. L'UE Culture s'organise autour de la présence de la Cie Barbès 35 et du spectacle *Nos films, collection de récits de films - Saison 3* présenté à l'atheneum jeudi 4 mars à 20h.

Déroulé de l'UE Culture à l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

1/ Atelier théâtre avec Cendre Chassane, metteure en scène, auteure et comédienne de la Cie Barbès 35

Vendredi 26 (18h30 - 21h30), samedi 27 (10h - 13h et 14h - 17h) et dimanche 28 février 2021 (10h - 13h)

À partir de votre propre répertoire cinématographique, vous êtes amené.es à développer un projet personnel, accompagné.es et guidé.es par la metteure en scène dans une méthode ludique, émancipatrice et rassurante. C'est la force et la pertinence du projet : créer une dynamique artistique forte où le groupe entre dans un processus de création, d'écriture et de jeu.

Autour de la création de *Nos Films-Saison 3*, on s'attachera plus précisément à interroger la figure masculine et la question de son émancipation en ce début de XXI^{ème} siècle. Tout un programme !

2/ Spectacle *Nos films, collection de récits de films - Saison 3*, compagnie Barbès 35

Jeu 4 mars à 20h à l'atheneum

Saison 3 To be or not to be... a man? > les hommes et la libération

Dupont Lajoie de Yves Boisset par Jean Baptiste Gillet

La meilleure façon de marcher de Claude Miller par Simon Bourgade

La mort aux trousses de Alfred Hitchcock par Stéphane Szestak

Du cliché franchouillard chez Lajoie, à la quête de Cary Grant alias Kaplan, en passant par la violence introvertie du couple Bouchitey-Deweare, 3 comédiens interrogent la figure masculine et convergent avec joyeuserie vers une question brûlante : qu'est-ce qu'être un homme aujourd'hui, et demain ? Comment en finir avec les vieux réflexes sexistes ? Comment transfigurer le modèle masculin ?

"Ce n'est pas un film que nous faisons. Nous construisons un orgue. Comme dans les théâtres ou dans les églises. On appuie sur une touche et les gens sont effrayés. On appuie sur une autre touche et les gens deviennent hilares. Une autre touche et ils sont amoureux..." Alfred Hitchcock

3/ Cours théorique avec Corinne François Denève, maîtresse de conférences en Littérature comparée, UB

Samedi 6 (10h - 13h et 14h - 18h) et dimanche 7 mars 2021 (14h - 17h)

En lien avec l'atelier mené par Cendre Chassane, le cours théorique proposera d'explorer le rapport entre théâtre et cinéma et la question du genre sur l'écran et sur les planches ; place sera faite aussi à l'analyse du spectacle. Seront aussi proposés des exercices d'écriture, en lien avec les films, le cinéma, et les figures masculines.

Évaluation

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiants aux ateliers, au cours théorique et au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices, et retour d'expérience par écrit compteront pour la note finale.

Inscription-information : uet@u-bourgogne.fr

Enseignant-référent : pierre.ancet@u-bourgogne.fr

Coordination : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, peggy.camus@u-bourgogne