

UE Culture

« Ecrire et dire une mémoire collective »

Février 2024 à l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale Culture est composée d'un atelier de pratique artistique, d'un cours théorique et d'une pratique de spectateur. Elle permet aux étudiant·e·s d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiant·e·s de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture s'organise autour de la présence de Laure Catherin, autrice, comédienne et metteuse en scène et du spectacle *Howl2122* présenté à l'atheneum le jeudi 8 février 2024.

Etape 1 • Cours théorique

- > En cours de construction
- > 10h réparties sur la semaine du 29 janvier (dates exactes à définir en fonction de l'intervenant, il peut s'agir du weekend du 3 et 4 février)

Etape 2 • Spectacle *Howl2122*, Compagnie LaDude

- > Jeudi 8 février à 20h à l'atheneum
- > Performance poétique et musicale

Le spectacle *Howl2122* décrit les conséquences de l'enfermement des étudiants durant la récente pandémie. Inspirée par le poème *Howl* d'Allen Ginsberg et *La Démocratie en pandémie* de Barbara Stiegler, Laure Catherin dépeint une jeunesse désillusionnée face à l'état du monde, en proie à une recherche de sens et un avide désir de rencontres, d'expériences, de vie. Face à la perte de repères de millions de jeunes, la privation de cadre universitaire, de liens sociaux et de perspectives d'avenir, *Howl2122* se veut être un signal d'espoir, un cri de désir, un appel à la liberté, à l'autre, au monde.

Etape 3 • Atelier pratique avec Laure Catherin, autrice, comédienne et metteuse en scène

- > Samedi 10 et dimanche 11 février de 10h à 13h et de 14h à 17h, à l'atheneum

ÉCRIRE, DIRE ET HACKER LES RAILS DE PENSÉE

Pour le spectacle *Howl2122*, le travail de Laure Catherin s'est appuyé sur le recueil de témoignages, écrits et sonores, de l'expérience de confinement des étudiants de l'Université de Rennes 2. Dans cet atelier de pratique, les étudiant-e-s sont invités à se réappropriier les thématiques du spectacle en expérimentant leur propre écriture puis d'en éprouver l'incarnation par une mise en voix de leur texte.

Partie écriture : des échauffements et exercices pour mettre en route l'imaginaire et emmener vers un travail d'écriture des sensations. Chaque participant-e est ensuite amené-e à écrire un texte à partir de l'un des "démarreurs" d'écriture proposé. Un travail de réécriture sera proposé pour affiner les textes.

Partie mise en voix : Toujours à partir d'échauffement et d'exercices de mise en route, chacun-e est amené-e à incarner son texte en lecture, en en cherchant à en faire ressortir le flow, les intentions dans la veine du *spoken word* et du rap.

Aucune compétence littéraire particulière n'est requise, juste un intérêt pour la thématique ou l'envie de s'essayer à l'écriture.

Evaluation

La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiant-e-s à l'atelier, au cours théorique et au spectacle. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices et rapport d'expérience par écrit de 2 pages compteront pour la note finale.

Inscription-information : uet@u-bourgogne.fr

Coordination : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne priscilla.helet@u-bourgogne.fr

Enseignant-référent : pierre.ancet@u-bourgogne.fr

