UE CULTURE

« Théâtre et Jeu »

Octobre 2024 à l'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne

Objectifs

L'Unité d'Enseignement Transversale Culture est composée d'un cours théorique, d'une pratique de spectateur et d'un atelier de pratique artistique. Elle permet aux étudiant·e·s d'allier les études universitaires à la réflexion et aux pratiques culturelles. Ouverte aux étudiant·e·s de L1 à M2, elle ne peut être validée qu'une seule fois sur l'ensemble des cinq années d'études.

L'UE Culture s'organise autour du spectacle TWIST présenté à l'atheneum les 16 et 17 octobre à 20h.

Déroulé de l'UE Culture « Théâtre et Jeu »

Etape 1 • Cours théorique

En cours de construction
Week-end des 5 et 6 octobre 2024 ou week-end des 12 et 13 octobre
De 10h à 13h et de 14h à 17h à l'atheneum

Etape 2 • TWIST, spectacle coopératif sous la forme d'un escape game

Mercredi 16 et jeudi 17 octobre à 20h à l'atheneum
TWIST est un jeu :

- coopératif
- intergénérationnel, créé en collaboration avec des adolescents
- qui invite à repenser notre rapport aux autres

A priori, TWIST est d'une simplicité déconcertante. Les spectateurs/joueurs sont accueillis dans un univers où tout ce qui existe se résume à des tables de jeu et des puzzles à accomplir. Mais rapidement, on se rend compte que c'est le rapport aux autres qui est en jeu. TWIST met à l'épreuve des expériences classiques de l'histoire de la psychologie sociale : le contexte seul permet-il d'expliquer les comportements individuels ? Peut-on créer les conditions d'une alliance pour un bien commun? Comment s'installe la coopération ? Peut-on créer collectivement une harmonie, une œuvre commune?

Etape 3 • Atelier de pratique artistique avec Delphine Abrecht, chercheuse et dramaturge

Samedi 19 et dimanche 20 octobre
De 10h à 13h et de 14h à 17h à l'atheneum

Dans cet atelier, Delphine Abrecht vous proposera de vous confronter à l'aspect de la conception de l'art immersif auquel vous aurez goûté en participant à TWIST. L'idée sera de vous amener à créer des petits jeux à faire expérimenter à vos collègues.

Delphine Abrecht travaille depuis plusieurs années sur la relation œuvre-public, en tant que chercheuse et artiste. Elle a participé en tant que collaboratrice avec la Cie Yan Duyvendak dans les créations Invisible, Virus et Twist qui consistent à se rencontrer à deux avec l'aide d'une marche à suivre ludique. Les spectateurs sont ainsi amenés à jouer - au sens premier du terme -, et cela en toute autonomie.

Aucune compétence particulière n'est requise, juste un intérêt pour la thématique et le spectacle vivant. La validation de l'UE Culture (5 ECTS) est conditionnée par la présence des étudiant·e·s au cours théorique, au spectacle et à l'atelier. Assiduité, investissement, respect des consignes données par les intervenants, engagement dans les exercices et rapport d'expérience par écrit de 2 pages compteront pour la note finale.

Inscription-information : ***uet@u-bourgogne.fr***
Enseignant-référent : ***pierre.ancet@u-bourgogne.fr***
Coordination : ***peggy.camus@u-bourgogne.fr***, atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne